

A TRANSIÇÃO DO BALLET CLÁSSICO PARA A GINÁSTICA PARA TODOS (GPT): AMPLIANDO O CONHECIMENTO E PROPORCIONANDO NOVAS PERSPECTIVAS

La transición del ballet clásico a la gymnasia para todos (gpt): ampliación de los conocimientos y proporcionar nuevas perspectivas

The transition from classical ballet to gymnastics for all (gpt): expanding the knowledge and providing new perspectives

Grad. PIZZOL, V.

Faculdade de Ciências Aplicadas - FCA/UNICAMP

On graduation I experienced different forms of study, teaching, learning and execution of gymnastic movements, which sometimes were opposed and now being assimilated with the experience gained in Classical Ballet. I could reflect and bring notes on the possible relationship between the Classical Ballet and GPT, and emphasize the importance of the transition between the areas, objective of this report.

O ensino do Ballet Clássico em sua estrutura de ensino segue uma sistematização de aulas, contendo sempre em seu cronograma de aula uma divisão em duas partes: barra (trabalha a lateralidade) e centro (trabalha força e equilíbrio); a barra deve conter exercícios de alongamento e flexibilidade, força, agilidade, explosão e equilíbrio, e o centro deve conter exercícios de Port-de-bras (movimentação de braços), adágio (movimentos lentos) e por fim os allegros (movimentos rápidos ou explosivos), (SOUZA, 2012).

A prática da GPT deve ser entendida como um processo constante de construção de um trabalho gímnico, no qual pode existir a oportunidade de formação e transformação dos indivíduos participantes. Não possui regras rígidas pré-estabelecidas, pois estimula a amplitude e diversidade, abrindo um leque de possibilidades para a prática da atividade corporal, sem distinção de idade, gênero, número e condição física ou técnica dos praticantes, música ou vestuário, favorecendo ampla participação e criatividade.

BALLET CLÁSSICO (ensino e aprendizagem)

Rígido
Autoritário
Disciplinado
Sistematizado
Não autônomo



Transição

GPT (ensino e aprendizagem)

Liberdade
Autonomia
Coletividade
Participação de todos



A experiência no LAPEGI proporcionou uma visão mais próxima da realidade e mais humana, e nesse sentido concluo, que faz-se necessário na Graduação, sairmos do nosso estado de conforto para obter novos desafios e aprender a lidar com situações diversas que proporcionam a autonomia e crescimento pessoal/profissional do ser humano, tanto nas disciplinas, como nos projetos de extensão e pesquisa.

Email: vanessavany61@hotmail.com